

LAPORAN SKRIPSI

PENGEMBANGAN MODUL SOAL CERITA DALAM MODEL VAK (*VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTETIC*) KELAS VIII SMP MUHAMMADIYAH 06 DAU

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Pendidikan Matematika



Oleh:
RISKY AMALIA
201310060311070

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul:

**PENGEMBANGAN MODUL SOAL CERITA DALAM MODEL VAK
(VISUALIZATION, AUDITORY, KINESTETIC) KELAS VIII SMP
MUHAMMADIYAH 06 DAU**

Oleh:

RISKY AMALIA

NIM: 201310060311070

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
Di depan Dewan Penguji dan disetujui
Pada tanggal 17 Juni 2017

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Dwi Priyo Utomo, M.Pd

Pembimbing II



Agung Deddiliawan Ismail, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Matematika
Pada Tanggal: 21 Juli 2017

Mengesahkan:
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji:

1. Drs. Marhan Taufik, M. Si
2. Siti Khoiruli Ummah, M.Pd
3. Dr. Dwi Priyo Utomo, M. Pd
4. Agung Deddiliawan Ismail, M. Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risky Amalia
Tempat tanggal lahir : Sidoarjo, 4 Agustus 1995
NIM : 201310060311070
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Soal Cerita dalam Model VAK (*Visualization, Auditory, Kinesthetic*) Kelas VIII SMP Muhammadiyah 06 Dau” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar rujukan.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 17 Juni 2017
Yang menyatakan,

Materai
Rp.6000

Risky Amalia
NIM: 201310060311070

MOTTO

“Hal terbaik dalam hidup yaitu melihat senyum diwajah kedua orang tua.”

“Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya, jika kamu orang-orang yang beriman.” (Q.S. Al-Imran: 139)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kadar kesanggupannya.” (Q.S. Al-Baqarah: 286)

“Tekat, perjuangan, ikhlas, dan berdoa merupakan jalan menuju kesuksesan”

“Halangan tak akan melemahkanmu selama tekat, keyakinan, dan doa selalu menjaga disetiap langkah dalam mencapai tujuan.”

“Kesakitan membuat Anda berpikir. Pikiran membuat Anda bijaksana. Kebijakan membuat kita bisa bertahan dalam hidup.” (John Pattrick)

“Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat.” (Winston Churchill)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, saya panjatkan rasa syukur kepada Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, nikmat, hidayah-Nya dan Rosulullah SAW kepada saya sehingga skripsi untuk jenjang pendidikan S1 dapat terselesaikan dengan baik. Saya persembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua dan kakak yang saya sayangi, Bapak Sugeng Hariadi, Ibu Yoeli Astoeti, dan Hendra Kurniawan. Terima kasih sudah mendampingi, memotivasi, kasih sayang, bimbingan, pengorbanan, dan mendoakan disetiap langkah saya.
2. Sahabat-sahabat saya yang membantu dan memberikan dukungan demi terselesaikannya skripsi ini, Maya Dianaayu, Silvi Maulidia Sholihah, Alip Rahmawati Z.N, Dewi Asmaulina, Ratih Rizqi H, Mazidah Maghfiroh, Dewi Masithah, Eko Widi Yanti, Nur Yuli Wahidah, Fitriatus Sholihah, Kharisma Kurnia P,Linda Dwi Andari, dan Taupan Fitranto.
3. Teman-teman seperjuangan matematika angkatan 2013 khususnya matematika kelas B yang telah menjadi teman yang luar biasa untuk beberapa tahun ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridhanya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Pengembangan Modul Soal Cerita dalam Model *Visualization, Auditory, Kinesthetic* Kelas VIII SMP Muhammadiyah 06 Dau”. Sahalawat serta salam semoga tercurah kepada Rosulullah SAW, keluarga, dan sahabatnya.

Skripsi yang penulis susun adalah penelitian pengembangan yang menuliskan sebuah produk pembelajaran berupa modul soal cerita dalam model *visualization, auditory, kinesthetic*. Kegiatan dan pembahasan yang terdapat pada bahan ajar modul disajikan sesuai dengan tahapan model *visualization, auditory, kinesthetic* yaitu belajar dengan melihat ilustrasi/gambar, mendengarkan rekaman, dan memperagakan. Penilaian kualitas modul soal cerita ini mencakup aspek kevalidan dan keefektifan dari modul yang dikembangkan. Aspek kevalidan dilihat dari hasil analisis data mengenai kevalidan pada modul, sedangkan keefektifan dilihat dari kemampuan belajar secara mandiri, memiliki motivasi dan minat belajar, serta ketuntasan belajar.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Dwi Priyo Utomo, M.Pd, selaku dosen pembimbingan I yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Agung Deddiliawan Ismail, M.Pd, selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam membimbing penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Junari, S.Ag, selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 06 Dau yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
4. Dadang Sukmanto, S.Pd, selaku guru matematika kelas VIII SMP Muhammadiyah 06 Dau yang banyak membantu penulis dalam persiapan dan pelaksanaan penelitian.

Semoga Allah SWT selalu memberikan jalan terbaik, melapangkan dada dengan limpahan iman kepada-Nya. Penulis berharap skripsi yang telah disusun ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak. Penulis berharap ada kritik dan saran untuk skripsi yang lebih baik.

Malang, 17 Juni 2017

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1. Latar Belakang Masalah	15
1.2. Rumusan Masalah	18
1.3. Tujuan Penelitian	18
1.4. Pembatasan Masalah	19
1.5. Manfaat Penelitian	19
1.6. Penegasan Istilah	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA	22
2.1. Pembelajaran Matematika	22
2.1.1. Definisi Belajar dan Pembelajaran	22
2.1.2. Definisi Matematika dan Pembelajaran Matematika	23
2.2. Modul Soal Cerita	24
2.2.1. Modul	24
2.2.2. Soal Cerita	27
2.3. Model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	28
2.3.1. Definisi Model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	28
2.3.2. Langkah-Langkah VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	29
2.4. Kevalidan dan Keefektivitas Modul	30
2.4.1. Kevalidan Modul	30
2.4.2. Keefektivitas Modul	31
2.5. Motivasi dan Minat Belajar	31
2.5.1. Motivasi Belajar	31
2.5.2. Minat Belajar	34
2.6. Hasil Belajar	35
2.6.1. Definisi Hasil Belajar	35
2.6.2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36

3.2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	37
3.3. Prosedur Penelitian.....	38
3.4. Subjek dan Objek Penelitian	41
3.5. Instrumen Penelitian.....	42
3.5.1. Pedoman Wawancara	43
3.5.2. Lembar Validasi	43
3.5.3. Angket Motivasi Minat Belajar Siswa	44
3.5.4. Tes Hasil Belajar	45
3.6. Teknik Analisis Data	46
3.6.1. Analisis Data Kevalidan Modul	46
3.6.2. Analisis Data Keefektifan Modul Soal Cerita.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Hasil Penelitian.....	52
4.1.1. Proses Pengembangan Modul Soal Cerita dalam Model VAK (Visualization, Auditory, Kinesthetic)	52
4.1.2. Proses Pengujian Modul Soal Cerita dalam Model VAK (Visualization, Auditory, Kinesthetic)	62
4.1.3. Hasil Analisis Kevalidan Modul Soal Cerita dalam Model VAK (Visualization, Auditory, Kinesthetic)	63
4.1.4. Hasil Analisis Keefektifan Modul Soal Cerita dalam Model VAK (Visualization, Auditory, Kinesthetic)	64
4.2. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP.....	70
5.1. Kesimpulan.....	70
5.2. Saran.....	71
DAFTAR RUJUKAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Lembar Validasi Modul	44
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Motivasi Minat Belajar Siswa	45
Tabel 3.3 Skala Penskoran untuk Lembar Validasi	45
Tabel 3.4 Skala Penskoran untuk Angket Motivasi dan Minat Belajar Siswa	45
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Soal Tes Hasil Belajar	46
Tabel 3.6 Interval Penentuan Tingkat Kevalidan	47
Tabel 3.7 Interval Penentuan Tingkat Motivasi dan Minat Belajar	50
Tabel 3.8 Interval Penentuan Tingkat Keefektifan.....	51
Tabel 4.1 Hasil Analisis Tugas.....	55
Tabel 4.2 Hasil Tindakan Revisi Peneliti pada Lembar Validasi Modul	59
Tabel 4.3 Hasil Tindakan Revisi Peneliti dari Komentar Siswa pada Modul.....	61
Tabel 4.4 Hasil Analisis Pengisian Angket Motivasi dan Minat Belajar Siswa ..	63
Tabel 4.5 Hasil Validasi Modul oleh Para Ahli Media	64
Tabel 4.6 Hasil Observasi oleh Para Observer	65
Tabel 4.7 Hasil Analisis Nilai Evaluasi Belajar Siswa	66

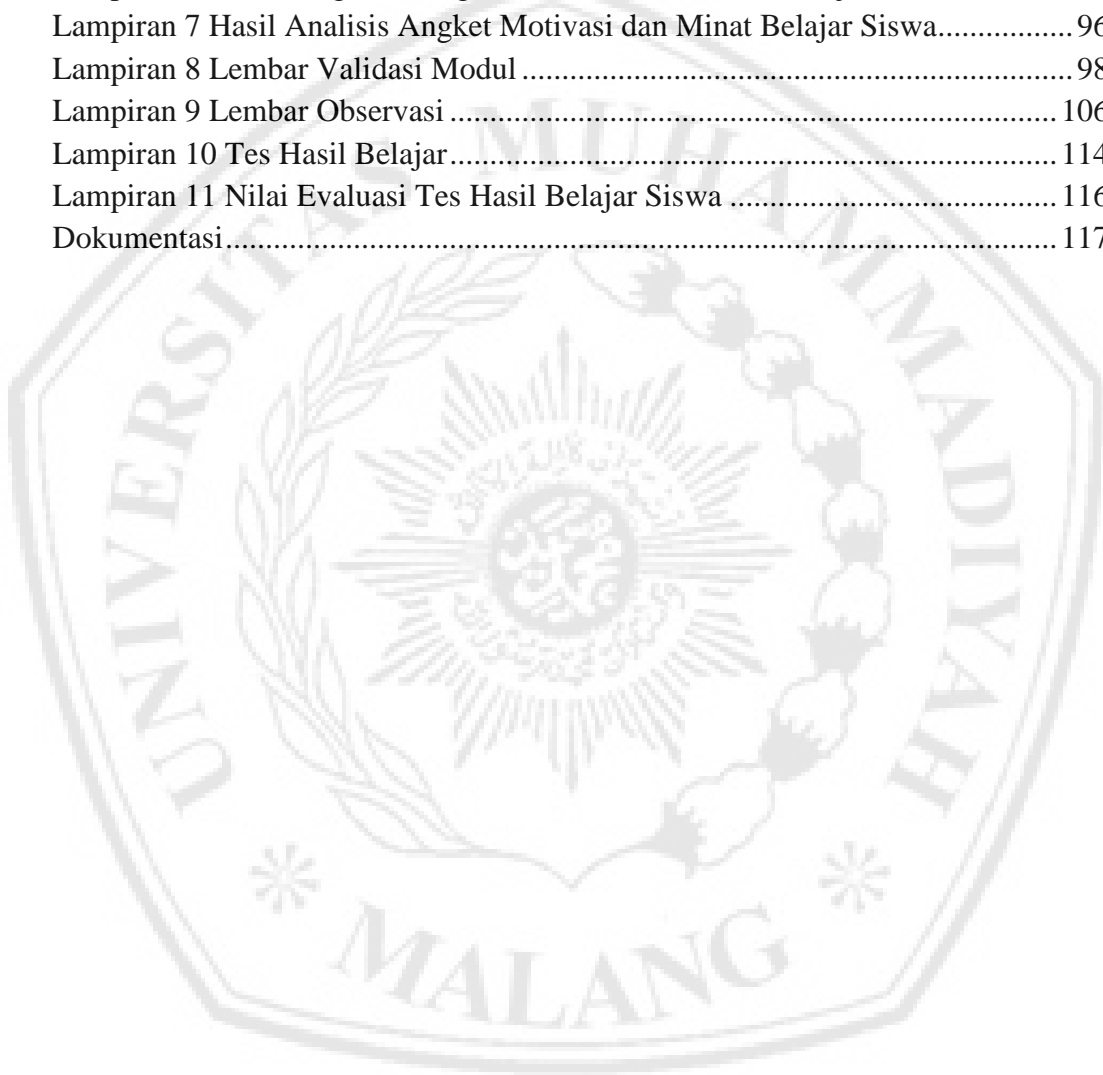
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Pengembangan Penelitian	41
Gambar 4.1 Peta Konsep Materi Pembelajaran.....	55
Gambar 4.2 Peta Konsep Rancangan Modul Soal Cerita dalam Model VAK (<i>Visualisation, Auditory, Kinesthetic</i>).....	56
Gambar 4.3 Desain Tampilan Cover Modul Soal Cerita dalam Model VAK (<i>Visualisation, Auditory, Kinesthetic</i>).....	57
Gambar 4.4 Desain Isi Modul Soal Cerita dalam Model VAK (<i>Visualisation, Auditory, Kinesthetic</i>)	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	75
Lampiran 2 Hasil Wawancara Guru	77
Lampiran 3 Hasil Wawancara Siswa.....	80
Lampiran 4 Hasil Komentar dan Saran Para Validator serta Tindakan Revisi Pembahasan Garis Singgung Persekutuan Luar Dua	83
Lampiran 5 Angket Motivasi dan Minat Belajar Siswa	84
Lampiran 6 Hasil Pengisian Angket Motivasi dan Minat Belajar Siswa	86
Lampiran 7 Hasil Analisis Angket Motivasi dan Minat Belajar Siswa.....	96
Lampiran 8 Lembar Validasi Modul	98
Lampiran 9 Lembar Observasi	106
Lampiran 10 Tes Hasil Belajar.....	114
Lampiran 11 Nilai Evaluasi Tes Hasil Belajar Siswa	116
Dokumentasi.....	117



DAFTAR RUJUKAN

- Akker, V. d. (1999). *Principles and Method of Development Research*. London: Kluwer Academic Publisher.
- Arifin, Z. (2013). *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip Teknik Prosedur*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, A. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Ashlock. (2003). *Guiding Each Child's Learning of Mathematics*. Colombus: Bell Company.
- Asnawir, & Basyiruddin, U. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Cockcroft, W. (1982). *Mathematics Counts: Report of The Committee of Inquiry Into The Teaching of Mathematics in Schools Under The Chairmanship of Dr WH Cockcroft*. London: Her Majesty's Stationery Office.
- Depdiknas. (2008). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Dikmenum Depdiknas.
- Dimiyati, & Midjiono. (2006). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Haji. (1994). *Penyelesaian Soal Cerita pada Penjumlahan dan Pengurangan*. Semarang: KKG Semarang.
- Hamalik, O. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Hobri. (2010). *Metodologi Penelitian Pengembangan*. Jember: Pena Salsabila.
- Jihad, A. (2008). *Pengembangan Kurikulum Matematika*. Jakarta: Multi Press.
- Keller, J. M. (1987). Development and Use of The ARCS Model of Instructional Design. *Instructional Development*, 2-10.
- Krismanto, A. (2003). *Beberapa Teknik, Model, dan Strategi dalam Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah. Pusat Pengembangan Penataran Guru (PPP-G) Matematika.
- Mahmudi. (2005). *Manajemen Kinerja Sektor Publik*. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Mulyasa, E. (2006). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Munadi, Y. (2008). *Media Pembelajaran (Sebuah Pendekatan Baru)*. Jakarta: Gaung Persada.

- Mustofa, M. T. (2013). *Belajar & Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran dalam Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurdin, S. (2005). *Model Pembelajaran yang Memperhatikan Keberagaman Individu Siswa Dalam KBK*. Jakarta: PT. Quantum Teching.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: DIva Press.
- Purwono, U. (2008, Oktober 13). *Standar Penilaian Buku Pelajaran*. Retrieved Januari 10, 2017, from <http://telaga.cs.ui.ac.id/~heru/bsnp/13oktober08/Bahan%20Sosialisasi%20standar%20Penilaian%20Buku%20Teks%20Pelajaran%20TIK.ppt>
- Rahardjo, M., & Astuti, W. (2011). *Pembelajaran Soal Cerita Operasi Hitung Campuran di Sekolah Dasar*. Retrieved Desember 1, 2016, from <http://www.p4tkmatematika.org/file/Bermutu%202011/SD/9.PEMBELAJARAN%20SOAL%20CERITA%20OPERASI%20HITUNG%20CAMPURAN.pdf>
- Rose, C., & Malcolm, N. J. (2002). *Accelerated Learning*. Bandung: Nuansa.
- Sagala, S. (2012). *Konsep dan Makna Pembelajaran: Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2013). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Slameto. (2010). *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sprenger, M. (2011). *Cara Mengajar Agar Siswa Tetap Ingat*. Jakarta: Erlangga.
- Sriyanti, L. (2009). *Psikologi Pendidikan*. Salatiga: STAIN-Salatiga Press.
- Sudjana, N. (2012). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, N., & Rivai, A. (2003). *Teknologi Pengajaran*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Sugihartono. (2007). *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Pres.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherman, E. (2003). *Strategi Belajar Mengajar Matematika*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Depdikbud.
- Sukmadinata, N. S. (2006). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Syah, M. (2010). *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Thobroni, M., & Arif, M. (2013). *Belajar dan Pembelajaran: Pengembangan Wacana dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Trianto. (2014). *Mendesain Pembelajaran Inovatif, Progresif, dan Kontekstual: Konsep, Landasan, dan Implementasinya Pada Kurikulum 2013 (Kurikulum Tematik Integratif/KTI)*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Wahyudin. (2008). *Pembelajaran dan Model-Model Pembelajaran*. Bandung: UPI.
- Wijaya. (2008). *Pendidikan Remedial*. Bandung: Rosdakarya.
- Zain, B. S., & Aswan. (2002). *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.

